ORQUESTA DE LAS ESQUINAS

LOCOS POR DISNEY

@Orquesquinas
orquesquinas@gmail.com
Orquesta Teatro de las Esquinas

ORQUESTA DE LAS ESQUINAS
en gira

TEMPO da música

Distribución:
esescena
www.esescena.es
esescena@esescena.es

ÍNDICE

1. DOSSIER INFORMATIVO DE LA COMPAÑÍA 1

1.1. CONSTITUCIÓN 1

1.2. FILOSOFIA Y OBJETIVOS: CREACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS 1

1.3. ESPECTÁCULOS REALIZADOS 3

1.4. NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO 5

1.5. RESULTADOS 5

1.6. PREMIOS 7

1.7. MEMORIA DE ACTUACIONES 7

2. DOSSIER INFORMATIVO DEL ESPECTÁCULO 9

2.1. NUESTRO ESPECTÁCULO LOCOS POR DISNEY 9

2.2. ESTRUCTURA DE LA PRODUCCIÓN 10

2.3. DISTRIBUCIÓN Y CONTRATACIÓN 11

2.4. FOTOGRAFÍAS DEL ESPECTÁCULO 12

1. DOSSIER INFORMATIVO DE LA COMPAÑÍA

1.1. CONSTITUCIÓN

La Orquesta de las Esquinas es una formación residente en el Teatro de las Esquinas, espacio escénico integral de gestión privada ubicado en Zaragoza. La orquesta está vinculada al teatro y a la actividad artística que en él se desarrolla desde el mes de octubre de 2012 en que se inauguró el teatro. La plantilla está formada por jóvenes intérpretes licenciados superiores de música abiertos a toda forma de expresión musical desde el clásico al pop y que buscan en este proyecto desarrollar sus inquietudes artísticas.

Los instrumentos que la integran son los propios de una formación de cámara a los que se incorporan elementos de la música popular, lo que le confiere una gran versatilidad en los repertorios a trabajar Además, en sus conciertos todos los instrumentos están amplificados mediante micrófonos, lo que produce el efecto de una orquesta de ochenta músicos. Así mismo los nuevos aportes tímbricos permiten un acercamiento diferente a los repertorios clásicos, con los colores de los saxofones o la batería, más próximos a la mayoría del público y más presentes en la música comercial, y de igual manera aporta los colores de la cuerda y los vientos clásicos a las obras de música popular como el pop o el rock.

1.2. FILOSOFIA Y OBJETIVOS: CREACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS

La Orquesta de las Esquinas nace con la triple vertiente de cubrir un hueco artístico pluridisciplinar y versátil, el de una orquesta de calidad que ofreciese la música de manera diferente a lo que se acostumbra y pensando en el público de todas las edades, complementar el trabajo interdisciplinar que se desarrolle en el Teatro de las Esquinas y posibilitar una actividad profesional para los músicos que la forman.

Desde el comienzo de su andadura la orquesta se presenta rompiendo moldes y tabúes. El ideario artístico que guía su trabajo busca la aproximación al público, tanto el habitual de las salas de conciertos como aquél que las cree serias y aburridas, a través de una concepción abierta y fresca del espectáculo musical, incorporando variedad, ausencia de prejuicios, cercanía, sorpresa, calidad y abundante entretenimiento.

ORQUESTA DE LAS ESQUINAS

La Orquesta de las Esquinas ofrece conciertos frescos y adaptados a todos los públicos, espectáculos musicales, pedagógicos, familiares, teatro musical, ballet, bailes populares, etc. A todo esto ha de sumarse la interpretación con la máxima calidad de cualquier estilo sin dar preferencia a un género, lenguaje o estética sobre otro y tratando todas las obras con el mismo nivel cualitativo y de respeto.

La orquesta pretende una colaboración dinámica con el Teatro de las Esquinas aportando desde la plantilla de instrumentistas los recursos humanos y artísticos necesarios para las producciones de las compañías residentes que así lo precisen. Las sinergias generadas por esta mutua colaboración bidireccional aportarán interesantes réditos artísticos tanto para los protagonistas como para el público.

Una de las señas de identidad de las actuaciones de la Orquesta de las Esquinas es la incorporación de elementos escénicos propios del teatro o de conciertos pop y rock tales como luces, decoración o proyecciones. Así mismo la mayoría de sus actuaciones cuentan con la participación de actores y actrices que hacen de singulares maestros de ceremonia amenizando y guiando la escucha. Todos estos elementos, sumados al foco principal que es la música, contribuyen al éxito de la Orquesta de las Esquinas y al cada vez mayor número de público asiduo a sus actuaciones, público que incluye algo que la orquesta considera primordial en sus objetivos y es un buen número de niños que acompañan a sus padres y que disfrutan tanto o más que sus progenitores con la interacción de los artistas con la audiencia.

1.3. ESPECTÁCULOS REALIZADOS

La Orquesta de las Esquinas tiene temporada propia en su sede del Teatro de las Esquinas donde ofrece sus actuaciones. Ya se ha dicho que la orquesta confecciona programas tanto con obras del repertorio clásico como del popular incluyendo en éste desde música tradicional hasta música pop. También interpreta obras de nueva factura creadas o adaptadas para la orquesta por el compositor zaragozano Víctor Rebullida extraídas tanto de su catálogo para concierto como, lógicamente, para la escena o la danza. Así se han interpretado, por ejemplo, la Suite orquestal de la obra "Metrópolis", de Producciones Che y Moche, que fue galardonada con el Premio Max al Mejor Espectáculo Revelación en 2010, o la música compuesta para el espectáculo dirigido al público infantil de la misma compañía titulado "¡Que te calles!". Todos los espectáculos creados por la orquesta cuentan con la dirección artística del actor Joaquín Murillo.

POP O ROCK incluye una veintena de piezas señeras de figuras como Michael Jackson, Amy Winehouse, Sting, The Beatles, The Rolling Stones, ABBA, Coldplay, Queen, Deep Purple o Guns & Roses entre otros. Se trata de un programa para "mover el esqueleto", un espectáculo para toda la familia, para bailones y para los que gustan de escuchar desde la barra. Los grandes clásicos de la música popular ahora sonando en una orquesta que hará gozar al público como si estuviese en una discoteca. Incluso la orquesta convoca un concurso en el que los premiados pueden cantar en directo acompañados por la orquesta alguno de los temas de pop interpretados.

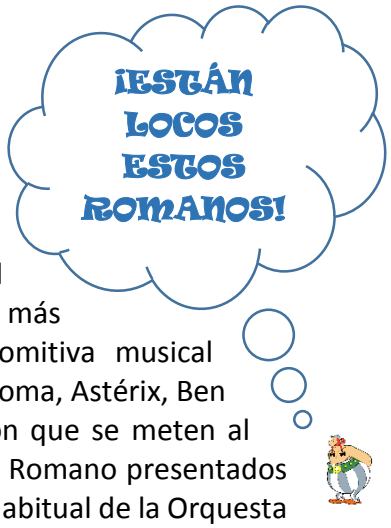
Con **LOCOS POR BAILAR** la Orquesta de las Esquinas acerca a los más jóvenes y también a los menos jóvenes la gran música de baile bajándola desde los salones aristocráticos hasta el aula escolar. El vals, la polca, el can-can son en origen danzas populares y con ellas se propone un didáctico y divertido recorrido por las más célebres piezas y melodías de todos los tiempos que cualquiera sabe tararear. Dos actrices, Raquel Anadón y Marian Pueo, hacen de anfitrionas que en tono desenfadado explican las danzas e invitan a los oyentes a participar de la fiesta.

ORQUESTA DE LAS ESQUINAS

Otros programas que han sido ofrecidos por la Orquesta de las Esquinas han sido **VISUAL: MUSICA PARA VER** con obras de los autores clásicos Saint-Saëns, Dvorak y Grieg. El final del espectáculo corría de cuenta del compositor Víctor Rebullida y la Suite del espectáculo "Metrópolis" de la compañía Teatro Che y Moche, arreglada para la orquesta por el propio autor, la cual se acompañaba con proyecciones de video de la película homónima de Fritz Lang.

CONTRA VIENTO Y MADERA

ha sido otro de los programas ofrecidos en el que las secciones de cuerda y viento de la orquesta se enfrentan en unas justas musicales en las que van retándose de forma alterna en diversas interpretaciones de diversos géneros musicales. El "conflicto" se resuelve con la aparición en el escenario del percusionista y la interpretación en conjunto del célebre Concierto para Marimba del brasileño Ney Rosauro.



Con la célebre frase del galo Obélix "Están locos estos romanos" la Orquesta de las Esquinas presenta este programa cuya temática gira en torno al antiguo Imperio Romano. La orquesta introduce un abanico de temas que acompañan al oyente en un sorprendente y ameno recorrido a través de los palacios, las calles, el circo, el foro, las mazmorras y las provincias y aldeas más remotas del imperio. Ante el público desfila una comitiva musical compuesta entre otros por los personajes de Golfus de Roma, Astérix, Ben Hur, Espartaco, Cleopatra, Gladiator o los Monty Python que se meten al público en el bolsillo. Súbditos y ciudadanos del Imperio Romano presentados en batín y zapatillas, de la singular manera y con el sello habitual de la Orquesta de las Esquinas. En este espectáculo también contamos con la "loca" colaboración del actor Joaquín Murillo.

1.4. NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO

Fundamental es la proposición de diferentes programas didácticos para colegios de primaria y secundaria que se gestionan desde el Teatro de las Esquinas y que ha reunido ya a gran número de escolares que lo pasan en grande en las divertidas actuaciones de la orquesta y sus "partenaires" actorales tras haber sido previamente instruidos en las aulas por sus profesores los cuales cuentan con las correspondientes guías didácticas.

Estos conciertos didácticos parten del proyecto artístico como tal, y su objetivo principal es la educación artística desde las aulas para acercar a los estudiantes al mundo de la música de una manera desenfada, cercana y participativa.

Los dos proyectos pedagógicos producidos por la Orquesta Teatro de las Esquinas: Pop o Rock y Disney.

1.5. RESULTADOS

La actual coyuntura no facilita el despegue y posterior vuelo sostenido de un proyecto cultural como la Orquesta de las Esquinas. Los precios de las entradas han de ser populares para facilitar la asistencia familiar, muy importante destinatario de las actividades de la orquesta. Las economías familiares están ya muy castigadas y no por ello deben privarse ni privar a sus vástagos de la diversión, el entretenimiento y también el cultivo del espíritu y el intelecto. Gran parte del público que viene a escuchar a la orquesta son grupo de tres o cuatro personas formados por padres y uno o dos hijos. También existe una política de precios reducidos para grupos de seis o más personas. Con todo esto agravado por el incremento del IVA que no ha supuesto aumento en el importe de las entradas no ha facilitado en los meses de vida de la Orquesta de las Esquinas su sostenibilidad. Con esto y con todo la firme creencia en el proyecto por parte de sus integrantes así como del teatro que le da cobertura además de la buena acogida por el público han llevado a un balance muy positivo.

La orquesta ha ido creando poco a poco un público fiel que asiste a todas sus actuaciones en el Teatro de las Esquinas. Durante la temporada actúa con regularidad tanto en la Sala Las Esquinas (500/1000 personas sentadas/de pie) del Teatro de las Esquinas como en la Sala Cero (90 personas) habiendo actuado también en el Restaurante Cafetería La Farándula ubicado en el propio teatro.

Las características de los diferentes espacios le han permitido desarrollar sus conciertos-espectáculo en la Sala Las Esquinas tanto con el público sentado en sus localidades como con la sala diáfana tras la retirada de las gradas. Ello facilita que los asistentes puedan moverse libremente y bailar en algunos de sus programas. Así mismo en la Sala Cero -donde han ofrecido su "Locos por el pop"- el menor aforo, la ambientación de la sala con mesas y luz cálida junto a la posibilidad de tomar bebidas contribuye a una mayor proximidad de los intérpretes al público y al establecimiento de un "feeling" muy especial.

La orquesta ha hecho **ensayos abiertos** al público para promocionar sus conciertos en espacios tan singulares como la galería comercial **Aragonia** y en el **espacio Ambigú del propio teatro** con puertas abiertas.

La contratación externa:

- Zaragoza 2013: Promotora de Acción Infantil **PAI** que solicitó los servicios de la Orquesta de las Esquinas para la inauguración del Espacio Bebé requiriendo nuevamente su presencia para una actuación el Día del Pilar de 2013.

- **Guadalajara 2013**: tres actuaciones. Noviembre (días 9 y 23) y diciembre (día 14) de 2013. Tuvieron lugar en el Centro Municipal Integrado "Eduardo Guitián" de la capital manchega y en ellos se interpretaron los programas "Locos por el pop", "Locos por bailar" y "Locos por Disney". Aforo casi completo.

Familias bailando mientras la orquesta actúa en el CMI.

Foto: Jesús Ropero (Ayto. de Guadalajara)

- **Zaragoza 2015:** Parque de las Marionetas en Pilares 2015 contratados por **Zaragoza Cultural** a través de ARES. Espectáculo Locos por Disney.

1.6. PREMIOS

En el año 2014 la Orquesta de las Esquinas recibió el **Premio Iniciativa Artística** concedido por la Aragón Escena, **ARES**, asociación que aglutina a empresas de artes escénicas como proyecto innovador y de creciente implantación surgido de la iniciativa de un grupo de músicos y el apoyo del Teatro de las Esquinas. El galardón fue recogido por el compositor arreglista Víctor Rebullida en la VI Edición de la Gala del Teatro Aragonés.

1.7. MEMORIA DE ACTUACIONES

FECHA	NOMBRE CONCIERTO	ESPECTADORES
02/10/12	GALA DE INAUGURACION DEL TEATRO DE LAS ESQUINAS	500
27/10/12	VISUAL. MUSICA PARA VER (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	167
11/11/12	MUSICA EN FAMILIA (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	91
09/12/12	MUSICA EN FAMILIA ¡PARA BAILAR! (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	191
01/01/13	BAILE DE AÑO NUEVO (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	138
09/02/13	LOCOS POR EL POP (SALA CERO. TEATRO DE LAS ESQUINAS)	84
10/02/13	LOCOS POR EL POP (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	183
10/03/13	LOCOS POR VIAJAR (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	71
14/04/13	LOCOS POR BAILAR (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	150

ORQUESTA DE LAS ESQUINAS

15/04/13	DIDACTICO LOCOS POR BAILAR (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	257
05/05/13	LOCOS POR VIAJAR - INAUGURACION ESPACIO BEBE-P.A.I.	95
11/05/13	LOCOS POR EL POP 2 (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	129
12/05/13	LOCOS POR EL POP 2 (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	73
08/06/13	¡HOLA VERANO! EXITOS DEL POP (CAFE LA FARANDULA /T.DE LAS ESQUINAS)	137
17/11/13	CONTRA VIENTO Y MADERA (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	69
12/12/13	LOCOS POR EL POP - PROGRAMACION FIESTAS DEL PILAR, ESPACIO BEBE-P.A.I.	110
09/11/13	LOCOS POR EL POP (C.M.I. ED.GUITIAN-GUADALAJARA)	264
23/11/13	LOCOS POR BAILAR (C.M.I. ED.GUITIAN-GUADALAJARA)	362
14/12/13	LOCOS POR DISNEY (C.M.I. ED.GUITIAN-GUADALAJARA)	378
02/01/14	LOCOS POR DISNEY (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	274
03/01/14	LOCOS POR DISNEY (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	283
10/02/14	DIDACTICO LOCOS POR EL POP (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	152
23/03/14	LOCOS POR DISNEY (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	103
27/03/14	GALA DEL TEATRO 2014 (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	500
11//05/14	LOCOS POR BAILAR (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	179
28/06/14	ESTAN LOCOS ESTOS ROMANOS! (PATIO MUSEO ZARAGOZA) NOCHE EN BLANCO 2014 público estimado en los dos pases	300
28/10/14	GALA CEPYME (TEATRO DE LAS ESQUINAS) programación privada	250
10/01/15	LOCOS POR DISNEY (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	307
15/02/15	ESTAN LOCOS ESTOS ROMANOS! (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	172
23/03/15	GALA DEL TEATRO 2015 (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	500
11/04/15	LOCOS POR DISNEY (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	302
18/10/15	LOCOS POR DISNEY (PARQUE DE LAS MARIONETAS)	320
03/01/16	LOCOS POR DISNEY (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	484
26/02/16	POP O ROCK??!! (MATINAL COLEGIOS, TEATRO DE LAS ESQUINAS)	196
27/02/16	POP O ROCK??!! (TEATRO DE LAS ESQUINAS)	300
18/07/16	POP O ROCK??!! (COLEGIO CORTES DE ARAGÓN, ZGZ)	500
TOTAL	**36 ACTUACIONES**	**8569**

2. DOSSIER INFORMATIVO DEL ESPECTÁCULO

2.1. NUESTRO ESPECTÁCULO LOCOS POR DISNEY

LOCOS POR DISNEY lleva tomando forma desde el nacimiento de la Orquesta, y es ya un show consolidado con múltiples fans y espectadores incondicionales.

LOCOS POR DISNEY

La Orquesta de las Esquinas ha preparado con especial ilusión este programa que incluye una selección de temas de diversas películas de la productora Disney, desde las clásicas dirigidas por el propio Walt Disney hasta los más recientes y exitosos estrenos.

VÍDEO LOCOS POR DISNEY

En este espectáculo contamos con la **dirección artística** de **Joaquín Murillo**, el cual actúa como actor durante todo el show interpretando el papel de maestro de ceremonias jugando al equívoco y al despiste pensando que ha ido a presentar otro tipo de concierto.

Los arreglos de los temas están hechos por el compositor **Víctor Rebullida**.

2.2. ESTRUCTURA DE LA PRODUCCIÓN

Actor: Joaquín Murillo

Director Artístico: Joaquín Murillo

Arreglista: Víctor Rebullida

Directora Musical: Teresa Polyvka

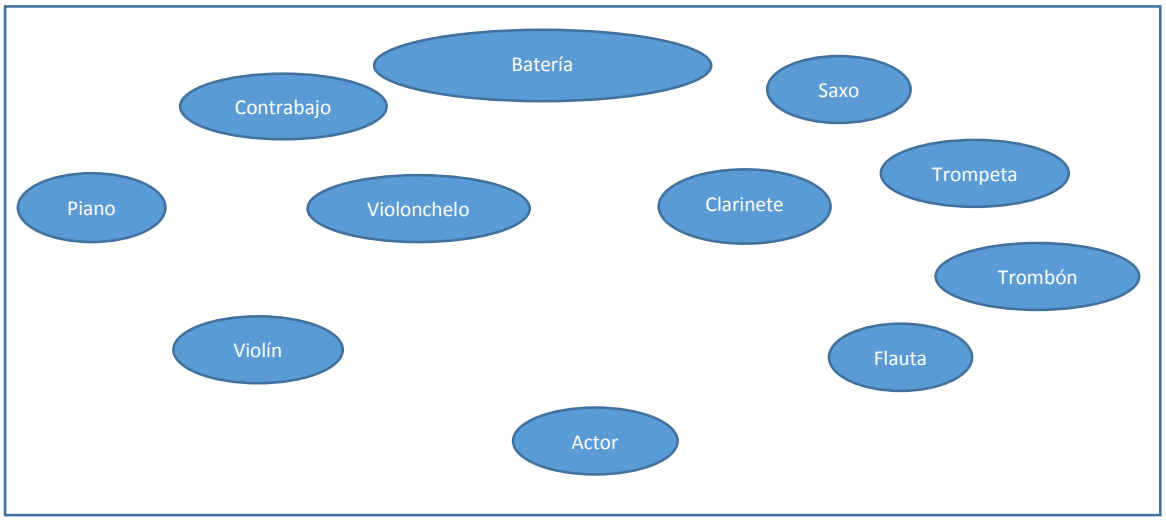
Repertorio:

- ✓ When you wish upon a star, Pinocho
- ✓ El círculo de la vida, El rey León
- ✓ Bibbidi-Bobbidi-Boo, La Cenicienta
- ✓ Canción de los enanitos, Blancanieves
- ✓ Los colores del viento, Pocahontas
- ✓ Las cosas esenciales, El libro de la selva
- ✓ Érase una vez un sueño, La Bella Durmiente
- ✓ Hay un amigo en mí, Toy Story
- ✓ Supercalifragilisticoespialidoso, Mary Poppins
- ✓ Let it go, Frozen
- ✓ Príncipe Alí, Aladdín
- ✓ Bajo el mar, La Sirenita
- ✓ Piratas del Caribe medley

Músicos:

- ✓ Violín: Teresa Polyvka
- ✓ Violonchelo: Luna Ochoa
- ✓ Flauta: Alejandro Diestre
- ✓ Clarinete: Luis Salas
- ✓ Saxofón: Rubén Mompeón
- ✓ Trompeta: Jorge Layala
- ✓ Trombón: Alejandro Carralero
- ✓ Batería: Rubén García
- ✓ Contrabajo: Melchor Martínez
- ✓ Piano: Carmen Saínza

Disposición escénica:



2.3. DISTRIBUCIÓN Y CONTRATACIÓN

ES ESCENA EVENTOS

Polígono Malpica-Santa Isabel

Calle E, Parcelas 32-39, Nave 46

50016, Zaragoza

Tel.:976 23 75 13 /635 516 715

esescena@esescena.es

2.4. FOTOGRAFÍAS DEL ESPECTÁCULO

ORQUESTA DE LAS ESQUINAS