

Javier Segarra
en

la hora de Mario

"ella tuvo cinco ..."



con
Luisal Martu

Joaquín Murillo
dirección y
puesta en escena

Santiago Gascón y
Joaquín Murillo
texto

Idea original de
Javier Segarra

Una producción de:

 **esescena**
www.esescena.es

“Todos tendremos nuestra hora”, dice la sabiduría popular.

“Cada persona tiene derecho a su cuarto de hora de fama”, dijo Andy Warhol.

A usted tal vez ni le suene el nombre de Mario Díez Collado, pero se trata de una celebridad oculta. Su vida es narrada en la novela de Miguel Delibes “Cinco horas con Mario”, llevada al teatro y representada desde hace décadas, a través de la mirada de Menchu, su santa esposa.

¿Y Mario? ¿Quién le pidió permiso para airear sus intimidades y sus secretos por los escenarios de toda España? Tras la reciente promulgación de la Ley de Protección de Datos y atendiendo al Derecho al Honor de todo ciudadano, sea real, o literario, nos vemos obligados a conceder una hora a Mario.

Una hora en la cual salga del olvido e invada los teatros con humor, con canciones, con sus razones, que también las tiene.

Una hora para disfrutar y para reírnos de nosotros mismos.



‘La Hora de Mario’



Ficha artística

Reparto Javier Segarra

Luisal Martu

Vestuario Ana Sanagustín

Escenografía Agustín Pardo y Manuel de Miguel

Fotografía Alberto Casas

Diseño gráfico Agencia IMASC

Diseño de iluminación Es Escena Eventos

Canciones Kike Lera

Texto Santiago Gascón y Joaquín Murillo

Dirección y puesta en escena Joaquín Murillo

Idea original Javier Segarra

Producción y distribución Es Escena Eventos

Enlaces

<https://www.facebook.com/javiersegarralahorademario/>

www.lahorademario.com

<https://www.instagram.com/lahorademario/>

Javier Segarra



Actor, presentador, humorista y showman.

Desde 2010 a 2013 presentó, junto con el cocinero y presentador Daniel Yranzo, los programas de cocina La Pera Limonera y La Repera, de Aragón TV.

Javier Segarra compagina su vertiente televisiva con la teatral, con diferentes espectáculos. Como "El Show de humor de Javier Segarra", "25 años con humor", "El Mejor Humor del Pilar 2012" o "Pígalión y Yo", con más de 2.000 espectadores que pasaron por el Teatro Principal de Zaragoza en 2012.

En el año 2013, Javier Segarra inicia un nuevo proyecto teatral, esta vez como director y autor, con la obra de teatro 'Un Ratico Más', producida por Es Escena Eventos, la cual estuvo tres temporadas de gira con gran éxito de público y críticas.

Su trabajo más reciente, ¡Enradiados! su particular homenaje al mundo de la radio, con el cual ha estado de gira entre 2014 y 2019.

www.javiersegarra.com

Joaquín Murillo



Director de teatro, actor formado en la Escuela de Arte Dramático de Zaragoza y miembro del Equipo de Dirección Artística del Teatro de las Esquinas, Joaquín Murillo lleva más de 30 años en la escena teatral nacional. Como actor y director cuenta con más de 40 obras en su haber.

Ha trabajado en las compañías más relevantes aragonesas y puso en marcha la compañía Che y Moche en la que desarrolla su pasión por el teatro y la música.

Con su obra “Metrópolis” ganó el Premio Max como Mejor Espectáculo Revelación en 2010, además ha estado nominado en los Premios Max con “La Plegaria de Chernobil” en 2006 y “El Funeral, Oua Umplute” en 2008.

Una carrera vertiginosa que le ha llevado a la prestigiosa Gran Vía de Madrid y a girar por España, Francia, Portugal, Reino Unido y Latinoamérica.

Ha desarrollado una intensa actividad formativa en el ámbito universitario y ciudadano formando parte de los directores del Aula de Teatro de la Universidad de Zaragoza desde su creación. Fue presentador del programa de senderismo en Aragón Televisión Chino-Chano durante 5 temporadas y más de 70 programas.

En Teruel dirige teatralmente “Las Bodas de Isabel de Segura” desde el año 2001 y en Caspe desde 2005 “El Compromiso”. Entre 2000 y 2009 presidió la Asociación de Compañías de Teatro Profesional de Aragón “Actua”.

Actualmente, ha estrenado su obra más reciente ‘El cielo sobre Berlín’ en el Teatro Principal de Zaragoza.

Santiago Gascón



Escritor y guionista. Profesor de Psicología (Universidad de Zaragoza) Doctor en Medicina Legal.

Ha publicado las novelas "Agnus Dei" (Institución Fernando el Católico) y "Una familia normal" (Xordica Editorial), así como el libro de relatos "Manila" (Xordica).

Desde 2001 elabora los guiones para "Las Bodas de Isabel de Segura" (Teruel).

Colabora activamente con universidades de Europa y América.



Pol. Malpica, C/ E, parcelas 32-39 nave 46
50016 Zaragoza

www.esescena.es

esescena@esescena.es

976 23 75 13 / 635 51 67 15